**Оглавление I Раздел**

1.1 Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Технология»

(Обслуживающий труд) 8 класс………………………………………………..2

1.2 Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по технологии (обслуживающий труд) к концу 8 класса…………………………………….7

**II Раздел**

2.1 Содержание рабочей программы……………………………………………8 **III Раздел**

3.1 Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» (Обслуживающий труд) для 8-х классов на 2015-2016 учебный год……….11

**IV Раздел**

4.1 Контроль уровня обучения…………………………………………………19

4.2 Паспорт оценочных средств ……………………………………………….22

4.3 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии (обслуживающий труд)……………………………………………23

**V Раздел**

5.1 Ресурсное обеспечение программы ……………………………………….25

# Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Технология» (Обслуживающий труд) 8 класс

**Нормативная основа программы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) образования»
* Приказ Министерства образования РФ от 09 марта 2007 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
* Приказ Министерства образования РФ от 2008 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования», утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2007 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
* Программы общеобразовательных учреждений Технология Трудовое обучение по направлению «Художественная обработка материалов»(Б.И. Орлов, К.А.Скворцов, О.А.Кожина). Научные руководители: Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко.
* Учебный план МАОУ «СОШ №76» Свердловского района г.Перми на 2015 – 2016 учебный год

**Цели и задачи обучения по предмету «Технология» (Обслуживающий труд) в 8 классе**

**Цели:** Главная цель образовательной области «Технология» - подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Это предполагает:

* **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
* **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;
* **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

В процессе преподавания предмета «Технология» решаются следующие **задачи:**

* формирование политехнических знаний и экологической культуры;
* привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства;
* ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
* развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
* обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
* воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
* овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;
* использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Программа включает в себя разделы «Конструирование», «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  ОБРАБОТКА  МАТЕРИАЛОВ», «Рукоделие», «Творческие, проектные работы»,«Технологии ведения дома», «Профессиональное самоопределение».

Программой предусмотрено систематическое знакомство с миром профессий, что поможет учащимся в выборе своего жизненного пути.

Для этого используются материалы литературы и Интернет ресурсы в виде презентации и прямых выходов в Интернет.

Содержание данных разделов позволяет ознакомить учащихся с наиболее распространенными конструкционными материалами, используемыми в промышленности и быту для изготовления различных изделий, их свойствами и технологией обработки, развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Решение задач творческого развития личности учащихся обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые выполняются методом проектов как индивидуально, так и коллективно. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащихся, раскрытие их творческих способностей.

Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования без понижения технико-технологического уровня. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим, экологическим и эргономическим.

**Количество учебных часов**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на этапе основного общего образования 245 часов для обязательного изучения каждого направления образовательной области «Технология». В том числе: в 5, 6 и 7 классах по **70 часов**, из расчета 2 учебных часа в неделю, в 8 классе – 35 часов.

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение технологии в 8 классе составит **34 часа**.

Введение 34–недельного учебного года закреплено следующим документом:

* Учебный план МАОУ «СОШ №76» Свердловского района г. Перми на 2015 – 2016 учебный год

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

**Количество часов для контроля за выполнением практической части программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | За год |
| Проверочная работа |  |  |  |  |  |
| Защита проектов |  |  |  | 1 | 1 |
| Итоговый контроль |  |  |  | 1 | 1 |
| Итого | | | | | 2 |

**Межпредметные (метапредметные) связи на уроках технология (обслуживающий труд)**

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с *алгеброй* и *геометрией* при проведении расчётных операций и графических построений; с *химией* при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с *физикой* при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с *историей* и *искусством* при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

**Учет особенностей учащихся класса**

Рабочая программа разработана с учётом особенностей учащихся 8-х классов.

**Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения**

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические, творческие и проектные работы. Тема «Творческий проект» по учебному плану программы дается в середине каждого года обучения. При организации творческой проектной деятельности необходимо акцентировать внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, оказывает благотворное влияние на обучение, способствует осознанному выбору профессии.

**Формы обучения**:

* фронтальная (общеклассная)
* групповая (в том числе и работа в парах)
* индивидуальная

**Традиционные методы обучения**:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.  
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.  
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

**Активные методы обучения**: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, метод проектов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование и другие.

**Средства обучения:**

* для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты и др.), мультимедийные дидактические средства;
* для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

**Используемые виды и формы контроля**

**Виды контроля**:

* вводный,
* текущий,
* тематический,
* итоговый,
* комплексный

**Формы контроля:**

* проверочная работа;
* тест;
* фронтальный опрос;
* индивидуальный опрос;
* защита проектов.

**Используемый учебно-методический комплект**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

* Технология. Обслуживающий труд. 8 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, под редакцией В.Д. Симоненко, Вентана-Граф, 1997 г.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по технологии (обслуживающий труд) к концу 8 класса**

Обучающиеся должны **знать:**

* виды лёгкого женского платья и бельевых изделий, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к ним, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа, особенности моделирования плечевых изделий;
* виды декоративно прикладного искусства народов нашей страны, различные материалы и приспособления, применяемые в художественных ремеслах;
* цели и значение семейной экономики
* Потребности семьи, иерархию человеческих потребностей;
* Основные виды художественной обработки материалов.

Обучающиеся должны **уметь:**

* соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерской;
* владеть простейшими способами технологии художественной отделки изделий;
* проводить разработку учебного проекта изготовления изделия с использованием освоен­ных технологий и доступных материалов;
* понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при вы­полнении работ;
* находить необходимую информацию; осуществлять контроль качества изготовляемых изделий;
* выполнять технологические операции с использованием инструментов, приспособлений, оборудования;
* планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
* применять политехнические и технологические знания и умения к самостоятельной прак­тической деятельности;
* выполнения различных видов художественного оформления изделий;
* планирования и оформления интерьера комнаты;

# Содержание рабочей программы

***Конструирование и моделирование плечевых и поясных швейных изделий (9 часов)***

*Основные теоретические сведения*

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической, клиньевой и прямой юбок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования конических, клиньевых и прямых юбок. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.

*Практические работы*

Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Выбор модели юбки в зависимости от особенностей фигуры. Моделирование юбки выбранного фасона. Подготовка выкройки юбки к раскрою.

*Варианты объектов труда*

Чертеж и выкройка юбки.

***Художественное оформление одежды (6 часов)***

*Основные теоретические сведения*

Зрительные иллюзии в костюме. Виды зрительных иллюзий. Законы зрительных иллюзий. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды для маскировки отдельных физических недостатков фигуры человека. Анализ направления моды на современном этапе. Выявление характерных для данного направления моды элементов композиции, имеющих зрительные иллюзии.

Определение понятия «композиция». Целостность композиции факторы, определяющие целостность композицию костюма. Композиционный центр. Форма как основа, выражающая замысел композиции костюма и ее свойства (величина, геометрический вид, массивность, фактура, цвет).

Изучение различных способов выполнения буф, применяемых при отделке швейных изделий. Определение расхода материала при изготовлении различных видов буф. Выполнение различных видов буф

*Практические работы*

Разработать эскизы моделей одежды с использованием зрительных иллюзий, маскирующие отдельные физические недостатки фигуры человека.

Выполнить первые наброски композиции из геометрических фигур. Оформить композицию. Выполнить зарисовку модели одежды на основе эскиза композиции.

*Варианты объектов труда*

Образцы буф.

***Рукоделие. Художественные ремесла (10 часов)***

***Вязание на спицах***

*Основные теоретические сведения*

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные спицами, в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах. Раппорт узора и его запись.

*Практические работы*

Работа с журналами мод. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания на спицах. Подготовка материалов к работе. Выбор спиц в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. Набор петель. Изготовление образцов вязания спицами.

*Варианты объектов труда*

Образцы вязания. Рисунки орнаментов. Салфетки, мелочи для кухни.

***Интерьер жилого дома (5 часов)***

*Основные теоретические сведения*

Качества интерьера: функциональные, гигиенические, эстетические качества. Композиция интерьера, зонирование. Декоративное убранство. Отделка стен, пола, потолка. Декоративное оформление помещения. Шторы, ламбрекен, драпировка, гардины, портьеры, жалюзи.

*Практические работы*

Выполнение эскиза жилой комнаты (гостиной, спальни). Подбор строительно-отделочных материалов по каталогам и интернету. Определение гармоничного соответствия вида плинтусов, карнизов и др. стилю интерьера.

*Варианты объектов труда*

Эскиз интерьера

***Семейная экономика (3 часа)***

*Основные теоретические сведения*

|  |
| --- |
| Семья как экономическая ячейка общества. Источники доходов. |
| Потребности семьи по А.Маслоу. Уровень благосостояния семьи.  Классификация покупок по признаку рациональной потребности.  Анализ необходимости покупки. Потребительский портрет товара.  Правила покупки. |
| Источники информации о товарах. Сертификация: гигиенический  сертификат, сертификат соответствия. В каких целях применяется  сертификат. Торговые символы, этикетки и штрих код. |
| Бюджет семьи. Доходная и расходная части бюджета. |

*Практические работы*

Описание ресурсов своей семьи, выявление возможностей их увеличения. Определение положительных и отрицательных качеств 2-3 приобретённых вами вещей. Разработка предложений по экономии тепловой и электрической энергии в быту. Определение страны - изготовителя товара по штриховому коду.

# Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» (Обслуживающий труд) для 8 класса на 2015 – 2016 учебный год

***Условные сокращения:***

|  |
| --- |
| УОНМ – Урок ознакомления с новым материалом; КУ – Комбинированный урок; УЗИ – Урок закрепления изученного; УПЗУ - Урок применения знаний и умений; УПКЗУ – Урок проверки и коррекции знаний и умений; МП – Многопользовательская презентация PowerPoint, созданная автором; ПК – персональный компьютер; Мп - мультимедийный проектор |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Тип урока** | **Практические, лабораторные работы** | **Формы контроля** | **Планируемые результаты обучения** | | **Задания для учащихся** | **Оборудование**  **Наглядность** | | | **Дата проведения** | | **Примечания** |
| **Освоение предметных знаний** | **УУД** |
| **план** | **факт** |
|  |
| I четверть | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Безопасность труда. |  |  |  | Ознакомление с планом  работы на новый учебный год. Инструктаж по охране  труда | Знать требования по охране труда в  кабинете «Технологии» |  |  | | | 2.09  -  5.09 |  |  |
| Раздел 1. Конструирование 9 часов | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Снятие мерок, расчет конструкции по формулам. | КУ | Практическая работа «Снятие мерок» |  | Формировать знания и умения по построению чертежа швейного изделия и требований к нему, снятию мерок с фигуры человека, основным приемам конструирования и моделирования. Развивать умение работать с инструкционными картами и другой документацией, наглядно-образное мышление, память, самостоятельность, навыки правильной организации рабочего места. Воспитывать требовательность и аккуратность к своей работе, творческое отношение к труду, усидчивость | Снятие мерок с фигуры человека и запись результатов измерений. Построение чертежа основы в масштабе 1:4. Расчет по формулам отдельных элементов чертежей швейных изделий. Расчет количества ткани на изделие. Коррекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры. Подготовка выкройки к раскрою. Поиск информации о современных направлениях моды. Разработка эскизов различных моделей женской одежды. Моделирование выбранного фасона швейного изделия. Использование зрительных иллюзий для подчеркивания достоинств и маскировки недостатков фигуры | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 7.09  -  12.09 |  |  |
| 3 | Построение сетки и спинки основы чертежа в М1:4 | КУ | Практическая работа «Конструирование спинки» |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 14.09  -  19.09 |  |  |
| 4 | Построение полочки, борта, подборта в М1:4 | КУ | Практическая работа «Конструирование полочки» |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 21.09  -  26.09 |  |  |
| 5 | Построение чертежа рукава в М1:4 | КУ | Практическая работа «Конструирование рукава» |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 28.09  -  3.10 |  |  |
| 6 | Построение чертежей воротников в М1:4 | КУ | Практическая работа «Конструирование воротников» |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 05.09  -  10.10 |  |  |
| 7 | Моделирование. Перенос нагрудной вытачки. | КУ | Практическая работа «Моделирование» |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 12.10  -  17.10 |  |  |
| 8 | Моделирование рукава. | КУ | Практическая работа «Моделирование» |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 19.10  -  24.10 |  |  |
| II четверть | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 9  10 | Построение чертежа выкройки брюк в М1:4 | КУ | Практическая работа «Конструирование брюк» |  |  |  | закончить выполнение практической работы | | МП, ПК, Мп | | 2.11  -  7.11 |  |  |
| 9.11  -  14.11 |  |
| Раздел 2. Художественное оформление одежды 6 часов | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Основы художественного оформления одежды. | УОНМ |  |  | Основные понятия. Приемы гармонизации композиции костюма: контраст, нюанс, тождество. Масштаб, масштабность. Симметрия, асимметрия. Статика, динамика. | знать:  определения основных понятий;  уметь:  -использовать приемы композиции в решении проектных задач; |  | | | МП, ПК, Мп | 16.11  -  21.11 |  |  |
| 12 | Основы композиции. | УОНМ |  |  |  | | | МП, ПК, Мп | 23.11  -  28.11 |  |  |
| 13 | Цвет и зрительные иллюзии. | УОНМ | Практическая работа  Выполнить эскиз используя зрительные иллюзии в родственных, родственно- контрастных и контрастных цветах. |  | Цветовой символизм в истории и культуре человека. Воздействие цвета на чувства человека. Природа цвета. Основные свойства и характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Понятие «зрительной иллюзии». Пути создания иллюзий в одежде. Виды иллюзий. | знать:  - определения понятий «цвет», «тон», «колорит»;  - гармоничные сочетания цветов;  уметь:  - использовать цвет в работе над эскизами;  понятие «зрительных иллюзий»;  - основные виды зрительных иллюзий;  уметь:  -использовать путь зрительных иллюзий для коррекции фигуры; | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 30.11  -  5.12 |  |  |
| 14 | Отделка изделий. Буфы «Ромб» | УПЗУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 7.12  -  12.12 |  |  |
| 15 | Отделка изделий. Буфы «Цветы» | УПЗУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 14.12  - 9.12 |  |  |
| 16 | Отделка изделий. | УПЗУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 21.12  -  26.12 |  |  |
| III четверть | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 3. Рукоделие. Вязание на спицах. 8 часов | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Алгоритм творческого проекта по рукоделию | КУ |  |  | Формировать знания и умения по самостоятельному выполнению творческих проектов от замысла до материального воплощения. Развивать логическое мышление, творческое воображение, внимание, общеучебные навыки. Воспитывать ответственное отношение к результатам своего труда, коллективизм. | Поиск идей решения поставленной задачи. Расчет затрат на изготовление швейного изделия. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. Изготовление изделия самостоятельно и под руководством учителя. Контроль деятельности на каждом этапе изготовления изделия. Подсчет материальных затрат на изготовление изделия  Анализ особенностей декоративного искусства народов России. Поиск и презентация информации о видах народных промыслов данного региона. |  | | | МП, ПК, Мп | 11.01  -  16.01 |  |  |
| 18 | Художественное творчество и народные ремесла. | УОНМ |  |  | Художественное творчество - неотъемлемая часть жизни человека. Виды народных промыслов. | Знать понятия:  Природа творчества, художественное творчество, архаичные технологии, самореализация, самовыражение. |  | | | МП, ПК, Мп  Вязальные спицы, пряжа,  рисунки и  образцы вязаных  изделий,  ножницы. | 18.01  -  23.01 |  |  |
| 19 | Инструменты и материалы для вязания на спицах. | КУ |  |  | Способствовать формированию знаний об  ассортименте изделий, выполняемых в технике  вязания на спицах, материалах и инструментах  для вязания, характеристике шерстяных, пуховых,  хлопчатобумажных и шелковых нитей, условных  обозначений, применяемые при вязании крючком.  Способствовать развитию эстетического вкуса,  моторики пальцев, воспитанию аккуратности,  любви к традиционному русскому рукоделию | Основные способы вывязывания петель. Выполнять основные приёмы: набор петель, лицевая и изнаночная петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли. Знать: условные обозначения, понятие “раппорт”.  Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию спицами, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора. | Принести Инструменты и материалы для вязания на спицах. | | | 25.01  -  30.01 |  |  |
| 20 | Основные приемы вязания. Раппорт | КУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | 1.02  -  6.02 |  |  |
| 21  22 | Накиды. Ажурное вязание | КУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | 8.02  -  13.02 |  |  |
| 15.02  -  20.02 |  |
| 23  24 | Вязание на 5-ти спицах. | КУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | 22.02  -  27.02 |  |  |
| 29.02  -  5.03 |  |
| 25  26 | Двухцветное вязание. | КУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 7.03  -  12.03 |  |  |
| 14.03  -  19.03 |  |
| Раздел 4. Интерьер жилого дома. 5 часов | | | | | | | | | | | | | |
| IV четверть | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Современная квартира. Функции жилья | УОНМ |  |  | Современная квартира. Основные функции современного жилища. Анализ современной квартиры. Планировка жилого интерьера. | Знать понятия:  Интерьер, планировка  Уметь выполнять планировку жилого интерьера |  | | | МП, ПК, Мп | 28.03  -  2.04 |  |  |
| 28 | Организация пространства квартиры | КУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | Важность организации пространства квартиры. Обустройство кухни. Интерьер ванной. Прихожая – визитная карточка квартиры. Детская комната. | Знать понятия:  Детская комната, прихожая, комната дневного пребывания, спальня, ванная | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 4.04  -  9.04 |  |  |
| 29 | Цвет в квартире | КУ | Практическая работа «Выполнить образец» |  | Влияние цвета на человека. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Использование цвета в отделке жилища. Типы цветовых гармоний. Контрастные схемы тонов. Гармоничные схемы тонов. Корректировка недостатков помещения с помощью цвета. | Знать понятия:  Цветовой круг, дополнительные цвета, контрастные сочетания, оттеночные сочетания | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 11.04  -  16.04 |  |  |
| 30 | Декоративное оформление окон. | КУ | Практическая работа  «Подбор штор к интерьеру» |  | Окна – часть интерьера. Направления моды в декорировании окон. Роль карниза в создании дизайна окон и современные направления моды. Декорирование окон в квартире. Текстильная фурнитура для штор. | Знать понятия:  Гардина, портьера, штора, ламбрекен | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 18.04  -  23.04 |  |  |
| **Раздел 4. Семейная экономика.** | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Семья как экономическая ячейка общества. | УОНМ |  |  | Семья как экономическая ячейка общества. Функции семьи. | Знать понятия: домашняя экономика,  технология, семья,  Уметь:  -определять функции семьи в обществе и в экономическом пространстве  -успешно решать задачи на развитие логического и творческого мышления |  | | | МП, ПК, Мп | 25.04  -  30.04 |  |  |
| 32 | Торговые символы, этикетки и штрих код. | КУ |  | Проверочная работа | Откуда можно получить информацию о товарах? Изобретение штрих кода. Расшифровка штрих кода.  Условные обозначения, используемые на тканях. | Знать понятия:  Маркировка, этикетка, вкладыш, штрих код |  | | | МП, ПК, Мп | 3.05  -  7.05 |  |  |
| 33 | Семейный бюджет. Доходная и расходная части бюджета | КУ | Практическая работа  «Составление списка доходов и расходов» |  | Семейный бюджет. Структура бюджета семьи. Особенности бюджета в разных семьях.  Доходная и расходная  части бюджета Рациональность бюджета семьи. | Знать понятия:  Бюджет семьи, доход, расход, обязательные платежи, подоходный налог, кредит, баланс | закончить выполнение практической работы | | | МП, ПК, Мп | 10.05  -  14.05 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие |  |  | Фронтальный опрос |  | Проверка знаний, полученных при изучении курса в 8 классе |  | | |  | 16.05  -  21.05 |  |  |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии (обслуживающий труд)**

**Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся**

ОТМЕТКА «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

ОТМЕТКА «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердит ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

ОТМЕТКА «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Нормы оценки практической работы**

***Организация труда***

ОТМЕТКА «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

ОТМЕТКА «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправились самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

***Приемы труда***

ОТМЕТКА «5» ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

ОТМЕТКА «4» ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

ОТМЕТКА «3» ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

ОТМЕТКА «2» ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

***Качество изделия (работы)***

ОТМЕТКА «5» ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

ОТМЕТКА «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

ОТМЕТКА «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

ОТМЕТКА «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

**Контроль уровня обучения Итоговый фронтальный опрос.** 1.Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:(искусственным); 2.Нити основы перекрывают одну нить утка через **Ресурсное обеспечение программы**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

***литература для учителя:***

* Технология 8 класс(девочки). Поурочные планы по учебнику «Технология. 8 класс» В.Д.Симоненко./Сост. Н.Б.Голондарева – Волгоград: Учитель – АСТ,2003 г.
* Маркуцкая С. Э., Технология. Тесты по технологии. 5-7 классы
* Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко, Программы образовательных учреждений « Технология, трудовое обучение 5 – 11 классы, Москва, «Просвещение», 2007г.

***литература для обучающихся:***

* Технология: учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных школ; под ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана – Граф, 2006г.
* Технология обработки ткани 7-9 кл. В.Н.Чернякова, М: «Просвещение», 1998г
* Технология: учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных школ; под ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана – Граф, 1997г.

***материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:***

<http://www.dublirin.com.ua/work_teh.html> - МАСТЕРСКАЯ - Технологии шитья

<http://amigurumi.com.ua/chto-takoe-amigurumi> - Амигуруми

<http://vyazanki.ru/> - Вязание крючком

<http://ekzark.com/publ/vyshivka_krestom/video_uroki_po_vyshivke_krestom/6> - Коллекция видео-уроков по вышивке крестом

<http://www.melange-m.ru/articles/4> - Вышивание крестиком для начинающих

<http://www.knittingforbeginners.ru/viazanie-kruckom/> - видео-уроки вязания крючком

<http://adorn-yourself.at.ua/load/vjazanie_spicami/masterklassy_uroki/videouroki_po_vjazaniju_spicami_nachalo_uchimsja_vjazat/31-1-0-442> - видео-уроки вязания спицами

<http://www.slabenkaya.ru/load/100-1-2> - видео-уроки Пэчворк и квилт, Бисероплетение, Вышиваем крестом, Вязание крючком, Вязание на спицах

<http://piknad.ru/modvitach.php> - Моделирование, выкройки и пошив одежды

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/Bodice/01_print.html> - Перевод вытачек лифа

<http://odensa-sama.ru/> - Оденься сама: кройка и шитье для начинающих

<http://www.ocostume.ru/> - История мировой моды

***мультимедийные пособия:***

* Электронные материалы для уроков (презентации и тесты)

информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.

* Таблицы по конструированию и моделированию (8класс);